

ANDAMANTO al Piccolo e al Piccolo della sera per trimestre: franco a domicilio due volte al giorno cor. 7.50, Monarchia a. u. con una spedizione quotidiana cor. 9, con due spedizioni cor. 11. Pagamenti anticipati. Per i Paesi dell'Unione postale L. 12.50 ore; però è più conveniente prendere l'abbonamento all'Ufficio postale della propria città. Esemplari del giornale costano 4, e quelli costano 6.

IL PICCOLO

Anno XXI

UFFICIO: Piazza delle Legna N. 2

Trieste, Martedì 15 Luglio 1902

TELEFONO: Amministr. N. 800 - Redaz. N. 237.

7489

Il crollo del campanile di S. Marco.

Il campanile di S. Marco.

Da mille anni era: e se taluno, ieri, ci avesse detto che esso potrebbe non essere più, che i nostri occhi avrebbero potuto vederlo crollato, non non lo avremmo creduto. Dieci secoli passando sulle sue rovine, che avevano dato la maestà veneranda di ciò che è indistruttibile. Nella meravigliosa armonia di linee e di tinte di Piazza S. Marco, accanto alla bellezza opulenta e raffinata della Basilica d'oro, alla grazia squisita della Loggia Sansoviniana, alla fantastica eleganza orientale del Palazzo Ducale, allo splendore d'oro e di zaffiro della Torre dell'orologio, esso era la forza, semplice e rude; mentre, intorno, il fango oro dei mosaici ardeva, e le snelle bifore s'incuneavano in linee di molle leggiadria, e il marmo traforato, smerlettato, niellato, gettava ovunque la ricchezza delle blonde di pietra, olivie le mitre e le cupole, scorreva intorno agli archi, il Campanile si slanciava dritto verso il cielo, d'un getto, come una colonna gigante; solido ed enorme, esso rappresentava la potenza della Repubblica con la quale era nato; e sul suo vertice altissimo come il sogno che sboccia dalla realtà, l'angelo librato nell'aria, spiegava il suo volo d'oro. Così da tanti secoli, così attraverso ai versi dei poeti e nelle tele dei pittori, nella fantasia del popolo e dinanzi all'immaginazione degli stranieri.

Oggi, non più; oggi il profilo di Venezia, impresso in tutte le menti come un volto di persona cara, è mutato stranamente; e Venezia ci sembra, ora, dolorosamente, una mutilata.

Si, veramente s'intende l'angoscia che ha invaso tutti gli animi italiani alla notizia; veramente s'intendono le lagrime che scorrono sul volto dei veneziani, dinanzi alla rovina, il loro cupo affollarsi, il chiudersi di tutti i negozi in segno di lutto. E' ben più che un edificio, che ieri è crollato; è come un simbolo, un enorme reliquiario di memorie sacre. Mille ricordi storici distinti o vaghi si levavano nella mente quando gli occhi si affisavano sull'alto Campanile austero; mille volti lontani sembravano echeggiare nel profondo suono delle sue campane. Tutta la storia di Venezia, la più superba fra le storie dei Comuni italiani, riveva in esso. Aveva veduto Venezia crescere intorno, prima umile e povera, poi sempre più ricca, più forte, più fiera, specchiando d'ogni lato, nell'immobilità cristallina delle lagune, i suoi cento palazzi, le sue cento cupole, il suo inimitabile paesaggio d'acqua e di marmi; aveva veduto le galee partire alla conquista dell'Oriente, recando i dogi, principi e guerrieri i cui nomi echeggiano attraverso al tempo con squilli di gloria; i Pisani i Dandolo, i Morosini; aveva veduto il Bucintoro scorrere nelle acque, nave splendente e fantastica, con gli alberi dorati, con lo scafo dorato, coi remi dorati, per recarsi alle nozze del mare; aveva veduto Tiziano e Veronese, Giorgione e il Tintoretto, tutti i supremi poeti del colore, quelli che hanno sempre nella loro tavolozza il sole e l'oro, la neve e il sangue, quelli che hanno evocato, su dalle tele, come in un sublime delirio di creazione, la più splendente e innumerevole folla di belle immagini umane; aveva veduto venire a patteggiare con S. Marco i papi, gli imperatori, i re. Passavano i secoli; il Campanile guardava, lontano, sul mare, dove il dominio della Repubblica s'allargava ogni giorno; guardava verso le rive d'Istria, di Dalmazia, di Levante, dove il Leone alato spiegava sempre più largo il suo volo, dove altri ed altri piccoli campanili, tutti a immagine del grande, sorgevano sulle piccole piazze venete, anch'essi guardando al mare. Poi vennero i giorni tristi; finì il folle e spensierato carnevale della decadenza, il Campanile era sopravvissuto alla morte della Repubblica, aveva assistito alle lotte dolorose, aveva scorto passar sulle acque la tragica gondola annunziante l'infortunio del morbo e il mancare del pane. Aveva visto passar intorno il baleno livido delle palie. E infine, altri giorni erano venuti; l'antico Campanile aveva visto Venezia ornarsi di bandiere dalle ridenti tinte di fiori, aveva cantato di gioia con la voce delle sue campane, aveva slanciato più orgogliosamente al cielo il volo del suo angelo d'oro.

E sempre, nei di della gioia come in quelli del dolore, esso era rimasto l'emblema e il simbolo; lo stesso lampo d'orgoglio accendeva ora gli occhi del veneziano moderno che parlava del «Campanile di S. Marco» come un giorno quelli del marinaio della Repubblica, pronto alla guerra coi Turchi e con gli Usocchi.

Atterrito oggi, il Campanile, arrovesciato, infranto lo si potrà riedificare, forse, ma non per questo il dolore è meno crudele, oggi, il lutto meno amaro e profondo. Per tutto il tesoro di memorie disperse con la caduta del campanile di S. Marco; per tutti i sogni che gli artisti del mondo intero hanno sognato ai suoi piedi, da Victor Hugo a Goethe, da Browning a Ruskin, da Taine a d'Annunzio; per tutti i quadri ove la sua grande sagoma, sì delineata, dall'ingenuo delizioso dipinto ove Gentile Bellini raffigurò le processioni del suo tempo, alle tele raffinate e potenti ove i pittori moderni cercarono di rendere intorno alla gran torre rosata la trasparenza delle nebbie argentine, e i tetti d'oro dei tramonti; per la beltà di Venezia, invidia e amore de-

gli stranieri, e oggi sfregiata come da una ferita orrenda, per tutto questo l'anima italiana piange. Dai mosaici della Basilica i grandi santi bizantini guardano la rovina coi profondi occhi attoniti che chiedono perché, dall'alto, i cavalli di bronzo che il Petrarca amò, sembrano fremere, percossi di terrore; e da lontano, oltre il mare, i piccoli campanili veneti, s'affisano nell'aria, guardando dolorosamente al grande Fratello caduto. Trieste 14-7-902.

HAYDÉE.

LA CATASTROFE.

(Nostro servizio telegrafico particolare) Le cause del crollo.

VENEZIA 14 ore 5.50 (N). (ritardato causa ingombro al telegrafo di Venezia). La supposta causa immediata del crollo è la seguente: Essendosi verificata filtrazione d'acqua nel tetto della loggia del Sansovino e lungo il muro addossato al campanile, si pensò di riparare il tetto della loggia, e, nel muro della facciata del campanile, guardante San Marco, pensarono di porre una sporta di pietre per impedire lo stillicidio e per far ciò fecero un'apertura lungo tutta la facciata, profonda trenta centimetri, alta venticinque. Per questa pazzesca operazione, parte del muro interno si spezzò, così che il muro fece pancia provocando una larga fenditura nella facciata guardante la torre dell'orologio. Per la pendenza del muro verso San Marco, le scale e le volte interne si appoggiarono al muro opposto, verso la Piazza, che a sua volta si spezzò. Ciò avvenne la settimana scorsa. In tutti questi giorni nulla si fece per sanare la ferita. E' enorme!

Ebbene: l'ingegnere Saccardo, direttore dei lavori del campanile, ieri, intervistato, aveva detto che la condizione era grave ma escludeva affatto un pericolo imminente. E stamane gli ingegneri Saccardo, Berchet e Rosso riferirono l'esame e constatarono un peggioramento ma non ancora l'imminenza d'un pericolo.

Un ordine trasgredito. Il prefetto diede ordine che non si suonassero le campane; invece l'arciprete anche ieri nel pomeriggio volle che una campana suonasse.

Un ingegnere, recatosi ieri nel pomeriggio a visitare il campanile per proprio conto disse al campanaro:

Andate via, se no resterete sotto!

Il campanaro rispose:

L'arciprete vuole che suonino alcuni boti di una campana, per la funzione.

Difatti l'ingegnere, allontanatosi d'una cinquantina di passi udì la campana suonare!

Prima del crollo.

Stamane, ad ore otto, alcuni operai, mandati a vedere se era possibile di fare degli allacciamenti, saliti sul campanile videro larghe fenditure nelle volte interne e cadere dei calcinacci. Compresero che era prossima la fine assero a precipizio. Sulla piazza, sotto le Procuratie vecchie, in quell'ora, c'erano centinaia di persone che guardavano sgretolarsi lo storico campanile. Ai tavoli del caffè Aurora e del caffè Florian erano seduti parecchi avventori. I vigili tenevano lontana la gente. Un piantone di P. S. stava di sentinella ai piedi del monumento.

Era le 9.50! Un giornalista, attraversata la Piazza, giunto presso la Piazzetta Leoncini, all'angolo sinistro della chiesa di San Marco sostò per chiedere ad un vigile:

— I tecnici dicono che è forse imminente il pericolo?

— Mi dico che no passa cinque minuti che casca tutto - rispose la guardia municipale.

Come avvenne il crollo.

Poco dopo si cominciarono ad udire dei colpi interni; poi si staccò un pezzo, lungo circa due metri, all'angolo nord-est del campanile, della lunghezza di circa due metri cadendo sopra la loggia; e si vide il campanile oscillare. La fenditura dalla parte dell'orologio corse su su fino a metà del muro allargandosi. I fianchi si gonfiarono spalancandosi. La parte superiore, cadde nel mezzo. In pochi minuti tutto fu ridotto a un ammasso di macerie in forme!

Fu come lo sfasciarsi di un immenso castello di carte da gioco cui venivano a mancare le basi. Il campanile si ripiegò su se stesso, lentamente, dolcemente, quasi volesse evitare una maggiore catastrofe. La cupola con le campane, con l'angelo, fu come inghiottita dalle macerie e scomparve; mentre insieme con un frangere echeggiò il suono come il terremoto; si sollevò e si diffuse rapido e spaventoso un nubo intensivo di polvere.

Il panico.

Era quel nubo, fu una fuga generale da ogni parte. I caffè si riempirono di uomini, di donne, di fanciulli; le calli che sboccavano nelle Procuratie furono in un attimo zeppe di gente urlante di terrore. Dalla parte del Molo, alcuni, come impazziti, si gettarono o caddero in mare.

prego di eseguire nel più breve termine.

Uscendo dal salone, discese nel sottosuolo dove si trovavano la cucina e la dispensa, illuminata da finestre che si aprivano sul parco.

Queste finestre erano basse e guardavano l'infornata.

Entrarono prima di tutto nella di spensera.

Debbò assentarmi per qualche tempo, signore - riprese Giacomo - e la mia villa contiene un mobilio di un certo valore, delle porcellane, della biancheria e degli oggetti di prezzo. So che delle bande di malfattori saccheggiano spessissimo le case disabitate nei dintorni di Parigi, e non vorrei che, per mancanza di precauzioni, la mia fosse vuotata dai signori ladri. Ecco delle finestre che si aprono sul parco. Veramente sono guernite di inferriate, ma basterebbe segare uno o due ferri per aprire ai malfattori un facile passaggio.

Che volete dunque, signore? - domandò il capitano.

Voglio anzitutto sbarre più fitte e quindi delle imposte interne capaci di opporre un'invincibile resistenza a

Per fortuna, salvo qualche contusione, non si deplorano vittime umane; perorché l'ing. Torri, d'accordo con l'ing. Gaspari, aveva a tempo fatto sgomberare il campanile, gran parte della piazza ed impedito il passaggio vicino al campanile.

Dopo il disastro. Tutto distrutto!

Quel nubo si diradò lentamente, e allora, agli occhi dei rimasti nelle Procuratie e di coloro che, ripreso animo, ritornavano agli sbocchi della Piazza, si presentò uno spettacolo di desolazione. Al panico dei primi istanti era succeduta una commozione profonda. Molti avevano le lagrime agli occhi; una massa informe era la dove esisteva prima la gloriosa mole!

Il campanile, rovinando, aveva risparmiato la storia chiesa. Invece aveva investito il muro prospiciente la piazza della famosa libreria del Sansovino, annessa al palazzo reale, danneggiando dei dipinti preziosi.

La facciata della Libreria, verso la piazza, di tre sole arcate, è scomparsa. Si vede al disopra delle rovine la lunga sala vuota, illuminata dalla sola luce che entra dalla spaccatura.

Sulle pareti rimangono ancora i quadri dei maestri nostri più celebrati. Ma due si dicono scomparsi, i più vicini alla facciata caduti.

Nella sala del Sansovino sono perduti completamente il grande dipinto "Il sacrificio di Saul" di Paolo Veronese e la "Lunetta" che si crede del Tintoretto. Sono rimasti intatti un quadro del Marconi "La lampada veneziana" ed altri dipinti.

Sopra il tetto della Libreria è un mucchio di rovine. Sotto, l'angolo delle Procuratie è tutto pieno delle rovine.

La colonna di base è spezzata in tre punti, ma è tenuta in piedi dalle rovine che vi sono ammassate addosso.

I mezzi degli speditori marittimi Serrana, Salvagno, Malabotich e Panfido, che sta sull'angolo, sparirono sotto le macerie. Il cumulo delle rovine s'eleva per circa dodici metri dal suolo della Piazza. Per un largo tratto intorno sono dispersi pezzi di marmo, mattoni, pezzi di bronzo dei candelabri, zinci, capitelli di colonne, frammenti gloriosi di una storia di secoli.

Le campane si vedono emergere dalle rovine fra la sommità e la Basilica. La storica campana "la marangona" emerge al culmine delle macerie con la bocca all'aria, come a voler dire ancora la sua parola.

Della Loggetta del Sansovino, distrutta, pezzi di ornati, pezzi di colonne preziose, smunzati, si vedono da tutte le parti. Un angolo con modanature deliziosissime, fu lanciato fin quasi al palazzo ducale. Un pezzo di ornato, rappresentante un putto con la corazza, fu lanciato al di là della porta centrale della chiesa.

L'angolo giace nell'emiciclo della porta principale della Basilica. Parve portato da una forza superiore. Si è adattato sui marmi del terreno con la parte superiore aderente al gradino circolare, che non fu guastato. Pare una cosa prodigiosa. Stasera fu trasportato nella chiesa. Ha una ala staccata e contorta; il resto è quasi irriconoscibile. Era stato dorato a nuovo nel 1890.

La Basilica risparmiata.

Nella fu guastato della meravigliosa Basilica d'oro. - I rottami del campanile caddero sfiorandola. Mentre alcuni grandi massi rovinarono la pietra del Bando, che era all'angolo della chiesa, verso la Piazzetta, la esile colonna che quest'angolo sostiene, non dà segno di esser menomamente tocca. Le due colonne che sono in piedi davanti a quel lato della chiesa e che furono trasportate da S. Giovanni d'Acri e il ponte nel 1256 da Lorenzo Tiepolo, non furono menomamente tocche sebbene massi di pietra e blocchi di marmo giacciono ai loro piedi. Le due facciate della chiesa verso la Piazza e verso la Piazzetta sono rimaste intatte. Solo appare qualche leggera distorsione negli ornati d'oro del pinacolo d'angolo. Pare massi di maggiori e minori dimensioni, sono agglomerati a piedi della chiesa, ma pare vi sieno giunti per slittamento sulle macerie, perché nulla hanno intaccato. Il terzo standard è tutto circondato da macerie ma dai primi rilievi pare che si possa sperare che il pilone di bronzo sia rimasto illeso.

L'impressione.

è enorme. Vidi vecchi popolani piangere. Un gondoliere disse:

— I veci la ga fatta, sta regina del mar: adesso i la disfa.

Aveva le lagrime agli occhi.

La piazza è guardata militarmente; ma vi è folla enorme agli sbocchi e nei lati lasciati liberi. Entrando nella piazza, affollatissima, si prova un'impressione straordinaria: la sua armonia pare completamente guastata dall'enorme mucchio di rovine che si eleva fino all'altezza delle finestre del secondo piano del palazzo reale, il cui angolo settentrionale è comunque tentativo di scasso... Deve essere possibile e facile.

XLIII.

Possibile e facile, sì, signore - rispose il capomastro. - Ho perfettamente compreso e posso proporvi un sistema. Inventato da un fabbro ferrai mio amico, di una serratura a segreto, che non si potrebbe aprire, a meno di conoscere il sistema. Farò fare il lavoro a questo fabbro e terrò nota.

Scrisse qualche parola sopra un taccuino e continuò:

Quanto alle sbarre, saranno fatte con cura, fissate col piombo, e di una qualità di ferro ultra resistente. E dopo, signore?

Giacomo indicò la porta di cucina.

Voglio - disse - che questa porta invece di essere di legno d'abete leggero, sia di buon legno di quercia, foderata di lamine di ferro che ne consolideranno l'armatura e ne renderanno lo scasso ineseguibile. Ho intenzione di lasciare qui durante la mia assenza argenteria ed altri oggetti di gran valore. Sapendoli in sicurezza sarò tranquillo.

Avete ragione, signore... è ben esagerato prudente. Non si sa mai. Le precauzioni bisogna prenderle per tempo.

pletamente sventrato. Vi passano i raggi di luna con effetto fantastico.

La soave creazione della mirabile Loggetta del Sansovino è completamente sepolta sotto le macerie che appaiono più basse dell'altezza della Loggetta, per cui si deve supporre che tutto sia infranto; gli ornamenti, le statue, le porticine di bronzo, miracolo d'arte.

Tutti guardano silenziosamente. Si notano moltissimi forestieri che vorrebbero impadronirsi di pezzetti di calcinacci. Cordoni di guardie devono respingere continuamente la folla.

Udii molti vecchi lamentare: "Non lo vedremo più!"

Eppure fra le accuse e le recriminazioni, gli attacchi, la nota universale è che bisogna ricostruirlo subito!

Uso che corre pericolo di rimanere schiacciato.

Alla 9 e mezzo, il maggiore del 18° reggimento fanteria, cav. Bettoni, era uscito dalla caserma di S. Zaccaria per recarsi alla Prefettura.

Arrivato sul molo, il suo occhio corse per naturale abitudine sul campanile di S. Marco, e gli parve che fosse un poco pendente. Vide proprio sotto tre operai, dei quali uno in maniche di camicia e parlò con un pompiere che gli raccontò come avessero ricevuto ordine di sgomberare la piazza.

Era le 9.50. Il maggiore si avviò per sotto le Procuratie, ma era arrivato appena sotto il terzo arco (ora riempito completamente di calcinacci e sassi enormi) quando sentì un sordo rumore.

Guardò ancora il campanile dai gradini delle Procuratie e vide l'angolo piegarsi, e cadere dei calcinacci... Fu tutto un lampo. Intanto che il campanile si sfasciava, prese la rincorsa verso la piazzetta. Il fragore fu enorme; una irresistibile folata di vento trasportò, quasi sollevandolo, il maggiore Bettoni fra una densa polvere di calcinacci.

Giunto al limite della piazzetta, si voltò e si commosse vedendo lasciato il monumento che fu per tanti anni vanto e onore di Venezia. Il posto che egli prima aveva occupato, era ricoperto di rottami informi!

Un altro testimone oculare.

Un facchino, ch'era presente alla catastrofe mi racconta: Fin da stamane alle ore sette, stavo alla mia stazione alle Procuratie, ad osservare l'impianto dello steccato intorno alla torre. Nessuno di noi sospettava quello che doveva accadere; la piazza continuava ad affollarsi di curiosi, trattiatti dalle guardie. La gente si divertiva a commentare i lavori. Verso le 9.30, si notò che cadeva qualche pietra, ma pochi vi fecero caso, credendo che vi fossero degli operai che lavorassero anche lassù. All'improvviso, l'ispettore dei vigili, ingegnere Gaspari, fece allontanare tutti, benché molti fossero restii. "Hanno paura che cacci il campanile?" - brontolavano parecchi. Però un certo timore incominciava ad impossessarsi del pubblico, vedendo aumentare la caduta dei calcinacci.

Mi rassegnai ad andarmene quando udii delle voci gridare: "Il campanile dondola!" Guardai. Infatti la torre oscillava inclinandosi verso i pennoni, leggermente. La folla fuggente mi travolse. Sentii un gran tuono, come di un centinaio di carri di ghisa rovesciati. Un nuvolo di polvere empiò l'aria togliendo il respiro. Voltai: non vidi più il campanile! Restai fermo, istupidito: poi mi misi a piangere come un ragazzo. Non so perché, ma questa è la più grande rovina per Venezia. Povera Venezia mia!"

Per la riedificazione.

Una lotteria a premio?

VENEZIA 14 ore 7.35 (N). I deputati Fradeletto, Manzato e Tecchio trasmisero alla presidenza della Camera la seguente proposta di legge:

«Il Comune di Venezia ha facoltà di emettere una lotteria a premi per contribuire col profitto netto all'immediata integrale riedificazione del campanile di San Marco.

«Il Governo è autorizzato ad approvare il piano finanziario che gli sarà presentato dal Comune di Venezia.

«La lotteria sarà esonerata da ogni tassa».

Gli artisti veneziani, in un supplemento della "Gazzetta degli artisti" davanti alla immensa iattura che colpisce Venezia, sia per imperizia di uomini, sia per cause ignote, propongono che la mole superba sia subito ricostruita. Annunziano che stanno prendendo accordi con i fratelli d'arte per organizzare nel modo più efficace la loro contribuzione.

Il ministro Nasi telegrafò al prefetto approvando ogni provvedimento, autorizzando tutti i lavori possibili.

Sono arrivati gli architetti Boito e Calderini. Questi esprimeranno ogni mezzo per salvare la Libreria del Sansovino, e specialmente la Loggetta.

La responsabilità.

Il ministro Nasi a Venezia.

Ora riesce difficile stabilire la responsabilità. Passando tra la folla sento ecci-

faremo una porta di grossissimo spessore, foderata e inchiodata di ferro... una vera porta di prigione e adopereremo il medesimo sistema di chiusura.

Il capomastro, dopo aver nuovamente scritto sul suo taccuino, ripeté:

— E dopo ciò, signore?

— Basta per qui - replicò Giacomo entrando in cucina. Poi aggiunse accennando le finestre:

— Desidero una chiusura simile a quella delle finestre della dispensa.

— Benissimo. E la porta?

— Può rimanere tale qual'è. Non ci metterò niente, dietro, che possa tentare i ladri. Venite alla lavanderia, le cui finestre prendono luce dalla facciata della villa.

Nella lavanderia, Giacomo ordinò di chiudere completamente le aperture con una solida muratura.

Quanto alla colonia italiana, è superfluo dire che è costernata come per una sventura nazionale. Parecchi, incontrandosi, piangono, e promettono di dare il loro ultimo soldo perché il glorioso campanile risorga.

L'impressione a Trieste e in provincia.

Nella nostra città la notizia che il glorioso campanile di San Marco era crollato, si diffuse nei caffè e nei circoli nelle prime ore del pomeriggio, destò impressione indecisa.

Dapprima non si voleva credere alla triste notizia, tanto pareva incredibile. Fu da ogni parte interrogarsi, un informarsi e un'impazienza generale di avere qualche particolare; il campanello del telefono lavorò continuamente, in nervoso, febbrile sussulto. Dall'Istria - ove la notizia si sparse rapidamente - giunsero poi moltissimi telegrammi invocanti più precise informazioni. Parecchi disposti arrivarono anche dalla Dalmazia. Alla nostra redazione fu un continuo domandare notizie.

Parecchi cittadini sono già partiti per Venezia per assistere allo spettacolo triste del grande e glorioso simbolo storico miseramente crollato. Il lutto di Venezia si ripercuote profondamente nell'anima dei triestini.

Tor, tutta Europa ebbe gli occhi ansiosamente fissi a Venezia. La linea telegrafica era talmente ingombra, che i telegrammi destinati alla nostra seconda edizione, spediti da Venezia alle 5 pom., non giunsero alla nostra redazione che alle 10 pom.

Il Circolo Artistico spedì al sindaco di Venezia il seguente telegramma: «Profondamente addolorata immensa perdita caratteristica monumento si associa al generale rimpianto, la Direzione del Circolo Artistico di Trieste».

«Ci telegrafano da Gorizia 14. Propone l'on. Pinaucic, il Consiglio municipale deliberò di mandare a Venezia un dispendio di condoglianza per il disastro artistico e nazionale».

Anche l'Unione dei giovani friulani partecipò al Sindaco di Venezia, il proprio cordoglio. Altrettanto fece la redazione del «Corriere friulano».

LA STORIA DEL CAMPANILE.

Quando e da chi fu costruito il campanile di S. Marco?

È impossibile rispondere a questa domanda con un nome e una data.

A Venezia, nei tempi gloriosi della sua prima grandezza, nei quali l'individuo pareva di fronte alla società, l'arte è collettiva. Il campanile, come la Basilica, come il Palazzo Ducale sorgono dal popolo non dal cittadino; dall'associazione non dall'individuo. Nella loro storia il pensiero individuale sparisce, imperano la fede e la patria, due concetti che tutti gli artisti assorbivano, nel bisogno urgente del popolo di eternare nelle opere miracolose le vicende e le glorie della sua città.

Ma ecco le notizie più notevoli.

Il campanile che per il Sansovino è «la notabile fabbrica» e per il Galliccioli «famosa torre che può correre per una delle meraviglie della Città», fu principiato, secondo alcuni nell'888, doge Pietro Tribuno, secondo altri, nel 910.

Le fondamenta, di pietra istriana, erano della più solida costruzione che si potesse a quei tempi immaginare. Tanto che una cronaca dell'epoca vuole «che i fondamenti sotto acqua quanto è l'altezza della torre dal suolo sino all'altezza delle campane».

Gettate le fondamenta, non ci si fabbricò su per circa 140 anni o perché il terreno si rassodasse o perché le circostanze dei tempi non permisero la continuazione dell'opera.

Nel 1152 si portò la fabbrica sino alla cella delle campane sotto la direzione d'un tale chiamato Buono: non ebbe compimento nel 1178. Il campanile che da ieri non è più, non era però la torre del XII secolo; esso palesava una costruzione vicinissima al rinascimento.

Il Sansovino di fatti narra che l'anno 1329 fu rinovato per opera di un architetto chiamato Montagna.

Nel 1400 durante le feste popolari per la elezione di Michele Steno a doge, fu incendiato dai fuochi d'onore accesi nella notte. Onde convenne rifarlo da capo.

L'anno 1417 una saggia incendio la cima ch'era di legno: fu rifatta di pietra. L'anno 1490 s'abbruciò per un altro fulmine, e dovette venir rinnovata.

Finì la fabbrica - narra il Sansovino - avvenne un miracolo non punto volgare. Per ciò che cadendo un operaio dalla cima, raccomandatosi di cuore a S. Marco, s'appiccò con le mani in cadendo a una trave che sporgeva fu fuori quasi a mezzo campanile e non cadde; e fu così che restò sospeso in aria, onde aiutandosi con funi, si calò in terra senza alcun male».

I cronisti e gli atti pubblici conservano notizia di altri incendi e di terremoti che danneggiarono, più o meno, anche il campanile di S. Marco. Tutti però colgono ogni occasione per rilevare la solidità delle fondamenta che parevano destinate alla eternità quest'opera indivisibile dal concetto della Piazza.

Torre e Faro

Certo che il campanile di S. Marco era l'origine una torre di difesa. La sua lontananza dalla Basilica, le sue forme massicce lo proverebbero direttamente. Ancora nel 1379 vi si collocarono in cima

— Lasciamo dunque come stanno — disse Giacomo — e passiamo nella sala da pranzo. Vi segnalò le due porte. Esse sono sì soliti che si possono facilmente udire, dal di fuori, tutte le parole che si pronunziano in questa stanza. Vorrei rimediare a tale inconveniente con delle doppie porte imbottite.

— Saranno fatte... ma per l'imbottitura vi occorrerà un tappezziere.

— Non potreste trovarne uno qui?

— Impossibile.

— Fate venire un tappezziere da Parigi... Le porte dovranno esser fornite di doppi catenacci di sicurezza.

— Bene, signore.

— Adesso, un'altra cosa — riprese Giacomo indicando la parete accanto alla dispensa. — Desidero che facciate praticare in questo muro un foro di due centimetri di diametro; questo foro attraverserà da parte a parte la parete sarà foderato da un tubo di ferro. L'orifizio del buco deve trovarsi un po' più alto dalla parte della dispensa che da quella della sala da pranzo. Avete preso?

— Perfettamente compreso.

— Ebbene... è tutto.

— Nulla al primo piano, signore?

— Le stanze in alto si chiuderanno. Hanno imposte e, e del resto non ci la-

— Vi ho dato una prova di fiducia, informandovi quale sarebbe, nella mia assenza, la destinazione delle stanze del sottosuolo. Desidero che non diciate a chicchessia quanto vi ho confidato.

— Poletti star tranquillo a questo proposito, signore. Considero la discrezione come un dovere professionale.

— Conto sulla vostra parola.

— Giacomo trasse il suo portafoglio. Vi prese tre biglietti di mille franchi che porse al capomastro, dicendogli: «Ecco, prendete... Saranno un ac-

— Tremila franchi — esclamò il capomastro. — Ma, signore, la nota che dovrò rimettervi non raggiungerà certamente questa cifra.

— Tanto meglio per voi. La differenza sarà tutta a vostro beneficio... Prendete.

Il capomastro prese i biglietti.

— Vi obbedisco, signore. Avete una maniera di agire che farà raddoppiare il mio zelo.

quattro pezzi d'artiglieria per promettere contro i genovesi trincerati a Chioggia.

Oltre a ciò S. Marco doveva servire nelle intenzioni del Governo della Repubblica, da faro diurna ai naviganti. Il S. bell'io nel 1484 attesta che il fulgore del suo oro si scorgeva alla distanza di 200 stadi, talché la sua cima appariva ai naviganti in alto mare sino a 30 miglia, quasi una stella salutare.

Secondo i cronisti tutta la piramide era dorata, con in alto un picciolo marinaro, anticamente il *perico*, che appena più tardi fu sostituito dal maestro angelo dorato.

Fu detto già nel *Piccolo della sera* della campane e del *suplicio della chella*. In quanto alle ascensioni a cavallo, quella attribuita a Napoleone I sarebbe una favola. E' invece storicamente asodato che Federico III venuto a Venezia, fu condotto in cima del campanile a cavallo di una mula.

LA LOGGETTA.

Con la loggetta ruinata sotto la mole del campanile la piazza S. Marco perde un vero gioiello.

Alzato dal Sansovino nel 1540 al luogo di una già rovinata sotto le pietre cadute dal campanile per una scia, ecco come la descrive Francesco Sansovino, figlio del grande artista:

«Rifatta adunque con l'architettura del Sansovino di lavoro corintio, ha nella facciata ornamenti di molto artificio con significati aquisiti. Nelle nicchie, che sono quattro, vi sono quattro statue di bronzo di mano del Sansovino stesso. Una figura Pallade, l'altra Apollo, la terza Mercurio, la quarta la Pace. Diceva l'autore di esse statue, che la città di Venezia ha di gran lunga avanzato tutte le altre Repubbliche con la diuturnità del tempo, col suo meraviglioso Governo, con la somma sapienza de' suoi senatori.

«Havendo adunque gli antichi figurato Pallade per la sapienza ho voluto (diceva egli) che questa figura sia Pallade armata di in atto pronto ed vivente perchè la sapienza di questi padri nelle cose di stato è singolare e senza pari alcuno. Mercurio doveva significare le lettere e la eloquenza che in questa Repubblica ha avuto gran luogo. Apollo, solo, doveva figurare che come il sole è uno, così Venezia è una al mondo per unione e per incorrotta libertà.

L'ultima statua è la Pace, quella pace tanto amata da questa Repubblica per la quale è cresciuta a tanta grandezza e la quale la costituisce Metropoli di tutta l'Italia, quella pace che il Signor diede al Protettore di Venezia, S. Marco, dicendoli *Pax tibi, Marco, Evangelista meus*.

«Ne tre quadri di basso rilievo posti sopra alle predette quattro statue si contiene il Dominio e la Signoria di Terra e di Mare. In faccia alla porta maestosa cioè nella Loggia, è collocata una nicchia sopra il saggio dei Procuratori, nella quale è una Immagine di Nostra Donna con San Giovanni Battista Bambino, tenuta in molto pregio dagli intendenti.

«Serviva la predetta Loggia negli anni andati per ridotto dei nobili, i quali nei tempi così di verno come di estate, vi passavano il tempo in ragionamenti. Ma cessato quest'uso, sta serrata per la maggior parte, fuori che nei giorni che si fa gran Consiglio. Perciò che allora i Procuratori vi stanno alla guardia suo che i nobili escano dal Consiglio.

La loggetta conteneva anche preziosi bassorilievi di castigata eleganza di Gerolamo da Ferrara, figurette di Tiziano da Padova, trofei di Antonio Gai, scarpello eccellente del suo tempo, di cui erano anche i portelli di bronzo della balaustrata.

Sotto il vestibolo dell'ambasciata attendono il re, oltre all'ambasciatore generale Morra, il consigliere conte Del Vaglio, il segretario barone Cesia, l'addetto Della Torretta e l'addetto militare colonnello Ruggieri. Sulla scala, che dal primo piano mette alla sala da pranzo, sono a ricevere il re, la contessa Morra e la contessa Ruggieri. Il re indossava la piccola tenuta, col collare dell'Annunziata e le decorazioni russe. Vittorio Emanuele è di eccellente umore; egli stringe la mano a tutti i membri dell'ambasciata e ai convitati.

La colazione si tiene nella sala da ballo meravigliosamente trasformata col fine gusto della contessa Morra. Ovunque piante e fiori a profusione, disposti in armoniosa ed estetica forma. La colazione è trascorsa in mezzo ad una vera effusione di cordialità.

Il re riceve poi le deputazioni delle varie colonie italiane formate da una settantina di persone. Tutte gli portano omaggi e doni. Quella di Pietroburgo una pergamena racchiusa in un ricco ed artistico cofanetto; quella di Mosca un magnifico piatto d'argento con montature in oro, contenente il pane ed il sale. Il re esprime a tutti la sua altissima soddisfazione per le tante prove d'affetto ricevute. Dice di portar seco i doni quale grato ricordo di questo magnifico viaggio; per tutti ha una parola gentile, dolendosi di non aver maggior tempo per istare con essi.

Al palazzo d'inverno. La partenza.

Alle 2.40 Vittorio Emanuele, lascia il palazzo dell'ambasciata italiana e si reca al palazzo imperiale d'inverno, ove alle 3 pom. riceve tutto il corpo diplomatico accreditato presso la Corte russa. Malgrado la severa etichetta della cerimonia, Vittorio Emanuele stabilisce subito quella corrente di franca ed espansiva cordialità, che gli cattiva le più calorose simpatie. Egli esprime a tutti il suo vivo compiacimento per la splendida accoglienza avuta in Russia.

Il re ha ricevuto anche lo scultore Troubetzkoy, il quale lo ha invitato nel suo studio a vedere il monumento che egli sta eseguendo per Alessandro III. Vittorio Emanuele, che conobbe già il Troubetzkoy a Milano, si è molto interessato della particolarità del monumento e si è detto spiacente.

Poi salutò e se ne andò, dicendo fra sé: «È originale ed anche un po' matto, è evidente, ma la sua pazzia è dolce».

Rimasto solo con Giacomo, Pascal non interrogò affatto il suo complice sullo scopo vero dei lavori da lui comandati.

Aveva tutto compreso, o, per dir meglio, indovinato.

L'indomani, di buon'ora, giunse da Crete la ragazza destinata a fare per una settimana il servizio di Marta.

Era assai graziosa, vivacissima e non pareva punto inclinata alla melanconia.

Giacomo diede alcune istruzioni al capomastro che il giorno prima aveva ricevuto i suoi ordini e che era venuto a mettere al lavoro i suoi operai.

Poi lasciò il *Petit-Castel* con Pascal e Angela, dopo lunghi abbracciamenti e baci scambiati fra lei e Marta.

I due alaziani partiti i primi prendevano possesso della portineria di cui diventavano titolari nel palazzo nella via Mironesini.

Appena arrivata a Parigi, Angela doveva occuparsi dei suoi preparativi di sgombero.

Quel medesimo giorno Giacomo Lagarde, sotto il nome di dottor Thompson, dopo aver dato cure minuziose alla sua toletta ed essersi fatta una tasta americana con la disposizione della sua barba a ferro di cavallo, andò a visitare parecchi dei professori più celebri della scuola di medicina.

Allo stesso tempo, si dirigeva all'ambasciata italiana, che è adorna di bandiere e ricamata pavesata. Una compagnia di soldati gli rende gli onori militari e il re la passa in rivista fra le acclamazioni della folla, tenuta a distanza da cordoni di gendarmi.

Secondo il tradizionale costume russo, i soldati rivolgono al re il loro saluto a viva voce, pronunciando le parole: «Auguriamo salute a Vostra Maestà», alle quali Vittorio Emanuele risponde: «Ringrazio il vostro imperatore». All'estremità sinistra della compagnia d'onore si presenta al re il suo «servizio d'ordinanza», composto di un colonnello, un capitano, un sottufficiale ed un soldato. Questa presentazione avviene in modo quanto mai caratteristico, con una cerimonia che si dice risalga ai tempi dell'imperatrice Anna.

Il colonnello dice: «Lo zar Nicolò II mi ha ordinato di mettermi a disposizione di Vostra Maestà». Il capitano dice: «Lo zar mi ha ordinato di tutelare col mio petto Vostra Maestà». Il sottufficiale dice: «Sono mandato per essere al servizio di Vostra Maestà»; e il soldato dice: «Sono agli ordini di Vostra Maestà».

Vittorio Emanuele, dopo avere stretta calorosamente la mano al colonnello e al capitano, e rivolto un affabile saluto al sottufficiale e al soldato, si dirige verso l'ambasciatore Morra, che lo attende sotto il vestibolo del palazzo dell'ambasciata.

La colazione all'ambasciata.

Sotto il vestibolo dell'ambasciata attendono il re, oltre all'ambasciatore generale Morra, il consigliere conte Del Vaglio, il segretario barone Cesia, l'addetto Della Torretta e l'addetto militare colonnello Ruggieri. Sulla scala, che dal primo piano mette alla sala da pranzo, sono a ricevere il re, la contessa Morra e la contessa Ruggieri. Il re indossava la piccola tenuta, col collare dell'Annunziata e le decorazioni russe. Vittorio Emanuele è di eccellente umore; egli stringe la mano a tutti i membri dell'ambasciata e ai convitati.

La colazione si tiene nella sala da ballo meravigliosamente trasformata col fine gusto della contessa Morra. Ovunque piante e fiori a profusione, disposti in armoniosa ed estetica forma. La colazione è trascorsa in mezzo ad una vera effusione di cordialità.

Il re riceve poi le deputazioni delle varie colonie italiane formate da una settantina di persone. Tutte gli portano omaggi e doni. Quella di Pietroburgo una pergamena racchiusa in un ricco ed artistico cofanetto; quella di Mosca un magnifico piatto d'argento con montature in oro, contenente il pane ed il sale. Il re esprime a tutti la sua altissima soddisfazione per le tante prove d'affetto ricevute. Dice di portar seco i doni quale grato ricordo di questo magnifico viaggio; per tutti ha una parola gentile, dolendosi di non aver maggior tempo per istare con essi.

Al palazzo d'inverno. La partenza.

Alle 2.40 Vittorio Emanuele, lascia il palazzo dell'ambasciata italiana e si reca al palazzo imperiale d'inverno, ove alle 3 pom. riceve tutto il corpo diplomatico accreditato presso la Corte russa. Malgrado la severa etichetta della cerimonia, Vittorio Emanuele stabilisce subito quella corrente di franca ed espansiva cordialità, che gli cattiva le più calorose simpatie. Egli esprime a tutti il suo vivo compiacimento per la splendida accoglienza avuta in Russia.

Il re ha ricevuto anche lo scultore Troubetzkoy, il quale lo ha invitato nel suo studio a vedere il monumento che egli sta eseguendo per Alessandro III. Vittorio Emanuele, che conobbe già il Troubetzkoy a Milano, si è molto interessato della particolarità del monumento e si è detto spiacente.

Poi salutò e se ne andò, dicendo fra sé: «È originale ed anche un po' matto, è evidente, ma la sua pazzia è dolce».

Rimasto solo con Giacomo, Pascal non interrogò affatto il suo complice sullo scopo vero dei lavori da lui comandati.

Aveva tutto compreso, o, per dir meglio, indovinato.

L'indomani, di buon'ora, giunse da Crete la ragazza destinata a fare per una settimana il servizio di Marta.

Era assai graziosa, vivacissima e non pareva punto inclinata alla melanconia.

Giacomo diede alcune istruzioni al capomastro che il giorno prima aveva ricevuto i suoi ordini e che era venuto a mettere al lavoro i suoi operai.

Poi lasciò il *Petit-Castel* con Pascal e Angela, dopo lunghi abbracciamenti e baci scambiati fra lei e Marta.

I due alaziani partiti i primi prendevano possesso della portineria di cui diventavano titolari nel palazzo nella via Mironesini.

Appena arrivata a Parigi, Angela doveva occuparsi dei suoi preparativi di sgombero.

Quel medesimo giorno Giacomo Lagarde, sotto il nome di dottor Thompson, dopo aver dato cure minuziose alla sua toletta ed essersi fatta una tasta americana con la disposizione della sua barba a ferro di cavallo, andò a visitare parecchi dei professori più celebri della scuola di medicina.

Allo stesso tempo, si dirigeva all'ambasciata italiana, che è adorna di bandiere e ricamata pavesata. Una compagnia di soldati gli rende gli onori militari e il re la passa in rivista fra le acclamazioni della folla, tenuta a distanza da cordoni di gendarmi.

Secondo il tradizionale costume russo, i soldati rivolgono al re il loro saluto a viva voce, pronunciando le parole: «Auguriamo salute a Vostra Maestà», alle quali Vittorio Emanuele risponde: «Ringrazio il vostro imperatore». All'estremità sinistra della compagnia d'onore si presenta al re il suo «servizio d'ordinanza», composto di un colonnello, un capitano, un sottufficiale ed un soldato. Questa presentazione avviene in modo quanto mai caratteristico, con una cerimonia che si dice risalga ai tempi dell'imperatrice Anna.

Il colonnello dice: «Lo zar Nicolò II mi ha ordinato di mettermi a disposizione di Vostra Maestà». Il capitano dice: «Lo zar mi ha ordinato di tutelare col mio petto Vostra Maestà». Il sottufficiale dice: «Sono mandato per essere al servizio di Vostra Maestà»; e il soldato dice: «Sono agli ordini di Vostra Maestà».

Vittorio Emanuele, dopo avere stretta calorosamente la mano al colonnello e al capitano, e rivolto un affabile saluto al sottufficiale e al soldato, si dirige verso l'ambasciatore Morra, che lo attende sotto il vestibolo del palazzo dell'ambasciata.

La colazione all'ambasciata.

Sotto il vestibolo dell'ambasciata attendono il re, oltre all'ambasciatore generale Morra, il consigliere conte Del Vaglio, il segretario barone Cesia, l'addetto Della Torretta e l'addetto militare colonnello Ruggieri. Sulla scala, che dal primo piano mette alla sala da pranzo, sono a ricevere il re, la contessa Morra e la contessa Ruggieri. Il re indossava la piccola tenuta, col collare dell'Annunziata e le decorazioni russe. Vittorio Emanuele è di eccellente umore; egli stringe la mano a tutti i membri dell'ambasciata e ai convitati.

liani e russi del suo seguito. La compagnia d'onore presenta le armi, poi sfilò al passaggio del re, che saluta militarmente da bordo dell'«Alexandra».

Lo spettacolo è di grande effetto: i quasi tutti imbandierati e gremiti di folla acclamante, presentano un colpo d'occhio di una magnificenza indescrivibile; da lungi, scintillanti alla luce del sole, appaiono le cupole dorate delle chiese.

Alla cattedrale.

Contrariamente a quanto stabiliva il programma, il re non scende qui ad ota di tutti i preparativi fatti, non escluso il magnifico arco di trionfo, ma si reca per la Nuova alla fortezza di Pietro e Paolo.

Quando la scialuppa a vapore si accosta alla fortezza, le batterie fanno 21 salve. Il re è ricevuto dal comandante della fortezza e dagli ufficiali superiori. Quindi si reca nella cattedrale. Sulla porta del tempio lo riceve il clero, con a capo il metropolita. Il re va a deporre una corona d'argento sulla tomba di Alessandro III, rimanendovi alcuni minuti in pietoso raccoglimento. Congedatosi quindi dalle autorità militari e dal clero, sale in vettura e si reca a visitare Lamsdorf ed altri ministri e ambasciatori.

Compiute le visite, si dirige all'ambasciata italiana, calorosamente acclamato dalla popolazione durante il tragitto.

Costumi caratteristici.

Pochi minuti dopo mezzogiorno, il re arriva alla porta dell'ambasciata italiana, che è adorna di bandiere e ricamata pavesata. Una compagnia di soldati gli rende gli onori militari e il re la passa in rivista fra le acclamazioni della folla, tenuta a distanza da cordoni di gendarmi.

Secondo il tradizionale costume russo, i soldati rivolgono al re il loro saluto a viva voce, pronunciando le parole: «Auguriamo salute a Vostra Maestà», alle quali Vittorio Emanuele risponde: «Ringrazio il vostro imperatore». All'estremità sinistra della compagnia d'onore si presenta al re il suo «servizio d'ordinanza», composto di un colonnello, un capitano, un sottufficiale ed un soldato. Questa presentazione avviene in modo quanto mai caratteristico, con una cerimonia che si dice risalga ai tempi dell'imperatrice Anna.

Il colonnello dice: «Lo zar Nicolò II mi ha ordinato di mettermi a disposizione di Vostra Maestà». Il capitano dice: «Lo zar mi ha ordinato di tutelare col mio petto Vostra Maestà». Il sottufficiale dice: «Sono mandato per essere al servizio di Vostra Maestà»; e il soldato dice: «Sono agli ordini di Vostra Maestà».

Vittorio Emanuele, dopo avere stretta calorosamente la mano al colonnello e al capitano, e rivolto un affabile saluto al sottufficiale e al soldato, si dirige verso l'ambasciatore Morra, che lo attende sotto il vestibolo del palazzo dell'ambasciata.

La colazione all'ambasciata.

Sotto il vestibolo dell'ambasciata attendono il re, oltre all'ambasciatore generale Morra, il consigliere conte Del Vaglio, il segretario barone Cesia, l'addetto Della Torretta e l'addetto militare colonnello Ruggieri. Sulla scala, che dal primo piano mette alla sala da pranzo, sono a ricevere il re, la contessa Morra e la contessa Ruggieri. Il re indossava la piccola tenuta, col collare dell'Annunziata e le decorazioni russe. Vittorio Emanuele è di eccellente umore; egli stringe la mano a tutti i membri dell'ambasciata e ai convitati.

La colazione si tiene nella sala da ballo meravigliosamente trasformata col fine gusto della contessa Morra. Ovunque piante e fiori a profusione, disposti in armoniosa ed estetica forma. La colazione è trascorsa in mezzo ad una vera effusione di cordialità.

Il re riceve poi le deputazioni delle varie colonie italiane formate da una settantina di persone. Tutte gli portano omaggi e doni. Quella di Pietroburgo una pergamena racchiusa in un ricco ed artistico cofanetto; quella di Mosca un magnifico piatto d'argento con montature in oro, contenente il pane ed il sale. Il re esprime a tutti la sua altissima soddisfazione per le tante prove d'affetto ricevute. Dice di portar seco i doni quale grato ricordo di questo magnifico viaggio; per tutti ha una parola gentile, dolendosi di non aver maggior tempo per istare con essi.

Al palazzo d'inverno. La partenza.

Alle 2.40 Vittorio Emanuele, lascia il palazzo dell'ambasciata italiana e si reca al palazzo imperiale d'inverno, ove alle 3 pom. riceve tutto il corpo diplomatico accreditato presso la Corte russa. Malgrado la severa etichetta della cerimonia, Vittorio Emanuele stabilisce subito quella corrente di franca ed espansiva cordialità, che gli cattiva le più calorose simpatie. Egli esprime a tutti il suo vivo compiacimento per la splendida accoglienza avuta in Russia.

Il re ha ricevuto anche lo scultore Troubetzkoy, il quale lo ha invitato nel suo studio a vedere il monumento che egli sta eseguendo per Alessandro III. Vittorio Emanuele, che conobbe già il Troubetzkoy a Milano, si è molto interessato della particolarità del monumento e si è detto spiacente.

Poi salutò e se ne andò, dicendo fra sé: «È originale ed anche un po' matto, è evidente, ma la sua pazzia è dolce».

Rimasto solo con Giacomo, Pascal non interrogò affatto il suo complice sullo scopo vero dei lavori da lui comandati.

Aveva tutto compreso, o, per dir meglio, indovinato.

L'indomani, di buon'ora, giunse da Crete la ragazza destinata a fare per una settimana il servizio di Marta.

Era assai graziosa, vivacissima e non pareva punto inclinata alla melanconia.

Giacomo diede alcune istruzioni al capomastro che il giorno prima aveva ricevuto i suoi ordini e che era venuto a mettere al lavoro i suoi operai.

Poi lasciò il *Petit-Castel* con Pascal e Angela, dopo lunghi abbracciamenti e baci scambiati fra lei e Marta.

I due alaziani partiti i primi prendevano possesso della portineria di cui diventavano titolari nel palazzo nella via Mironesini.

Appena arrivata a Parigi, Angela doveva occuparsi dei suoi preparativi di sgombero.

Quel medesimo giorno Giacomo Lagarde, sotto il nome di dottor Thompson, dopo aver dato cure minuziose alla sua toletta ed essersi fatta una tasta americana con la disposizione della sua barba a ferro di cavallo, andò a visitare parecchi dei professori più celebri della scuola di medicina.

Allo stesso tempo, si dirigeva all'ambasciata italiana, che è adorna di bandiere e ricamata pavesata. Una compagnia di soldati gli rende gli onori militari e il re la passa in rivista fra le acclamazioni della folla, tenuta a distanza da cordoni di gendarmi.

Secondo il tradizionale costume russo, i soldati rivolgono al re il loro saluto a viva voce, pronunciando le parole: «Auguriamo salute a Vostra Maestà», alle quali Vittorio Emanuele risponde: «Ringrazio il vostro imperatore». All'estremità sinistra della compagnia d'onore si presenta al re il suo «servizio d'ordinanza», composto di un colonnello, un capitano, un sottufficiale ed un soldato. Questa presentazione avviene in modo quanto mai caratteristico, con una cerimonia che si dice risalga ai tempi dell'imperatrice Anna.

Il colonnello dice: «Lo zar Nicolò II mi ha ordinato di mettermi a disposizione di Vostra Maestà». Il capitano dice: «Lo zar mi ha ordinato di tutelare col mio petto Vostra Maestà». Il sottufficiale dice: «Sono mandato per essere al servizio di Vostra Maestà»; e il soldato dice: «Sono agli ordini di Vostra Maestà».

Vittorio Emanuele, dopo avere stretta calorosamente la mano al colonnello e al capitano, e rivolto un affabile saluto al sottufficiale e al soldato, si dirige verso l'ambasciatore Morra, che lo attende sotto il vestibolo del palazzo dell'ambasciata.

La colazione all'ambasciata.

Sotto il vestibolo dell'ambasciata attendono il re, oltre all'ambasciatore generale Morra, il consigliere conte Del Vaglio, il segretario barone Cesia, l'addetto Della Torretta e l'addetto militare colonnello Ruggieri. Sulla scala, che dal primo piano mette alla sala da pranzo, sono a ricevere il re, la contessa Morra e la contessa Ruggieri. Il re indossava la piccola tenuta, col collare dell'Annunziata e le decorazioni russe. Vittorio Emanuele è di eccellente umore; egli stringe la mano a tutti i membri dell'ambasciata e ai convitati.

La colazione si tiene nella sala da ballo meravigliosamente trasformata col fine gusto della contessa Morra. Ovunque piante e fiori a profusione, disposti in armoniosa ed estetica forma. La colazione è trascorsa in mezzo ad una vera effusione di cordialità.

Il re riceve poi le deputazioni delle varie colonie italiane formate da una settantina di persone. Tutte gli portano omaggi e doni. Quella di Pietroburgo una pergamena racchiusa in un ricco ed artistico cofanetto; quella di Mosca un magnifico piatto d'argento con montature in oro, contenente il pane ed il sale. Il re esprime a tutti la sua altissima soddisfazione per le tante prove d'affetto ricevute. Dice di portar seco i doni quale grato ricordo di questo magnifico viaggio; per tutti ha una parola gentile, dolendosi di non aver maggior tempo per istare con essi.

di lei, fu
partito del
era accor-
calma.

la, abbraccia il
anciano a depo-
il marito.
tornare alle leg-
controllore della
salati, domanda
mento al paga-
zo per i medicini
passati al Ban-
Mitri dall'ac-
e lo condanna
seggero fermato
pagamento di
retinale.

Censù anasietto di
e Rimozio
at, pros, di
di Trieste).

ciopero
ciera.

nesso, d'anni 11
tente ad Albe-
presidendo un
ciopero di ad-
nell'osteria Pu-
operai fossero
i quali, in
cevano a lavan-
buona, senza
ai da lavoro,
tenuto dall'Es-
ciar, non allo
Camerio Gar-
si f-se recato al
messo alla ge-
Antonio Per-
enne arrestato
al segretari
condannò a

fu Giorgio, di
di avere del-
corrente, al
seppie Stok,
la carne per
li altri forai;
il tempo, per-
i in mare.
dennato dal
giorni d'arres-
ero di una

pe Gregorutti
alla spione
sita, erano
fatto uso di
no Terevini, lo
avviato sciop-
o, originario
vati dinanzi
rispondere
di eccitamenti
una comparsa
tutto.
uno a 5 gior-
l'arresto sub-
contro la con-

costume.
no, in cronaca
fu Giovanni,
e pertinenza
oltraggio al po-
in acce di
assunti rila-
quella gravità
quelli però di
reosa colpevol-
e offesa al buo-
del segretari
dal con-
reato rigorosa-
molto volte.

zioneario della
il Giudizio di

OCCALE
RIIL.

Ecco l'ordine
della Di-
mercato alla
della IV, V
della Giunta
verativo i
dalle ad-
nonché alla
di edifici tem-
poste a favore
on prezzo de-

ale. Ecco
della pubblica
dopo domani,
tale:
IX seduta
Istanza di
Comune per
gio. 4. Pri-
ordinario per
il completamento
5. Pro-
ordinario per
e fontane di
l'esito dell'ar-
del fondo co-
posta della
ovare il pro-
della città
e la spesa
Proposta del
ento del mi-
l'informazione
della Com-
missione
nate propo-
fondo ex-
del Ma-
proposta de-
e comunale
della Com-
missione
gli operai
amministrati
della appa-
zioni, non
prestiti,
rito ad of-
essa di ri-
per la co-
del civico

Qualora quest'ordine del giorno non
venisse esecuto nella seduta di domani,
la trattativa continuerà giovedì 17 e ve-
nerdi 18 cor. sempre alle 7 pm. precise.

Elargizioni alla Lega Nazionale. Ci pervennero a favore del
gruppo locale:

Dalla Cooperativa, cooperando alla Lega
Nazionale, cor. 16.34.

Camera di commercio. Ieri, al
mezzogiorno, la Camera di commercio tenne
una pubblica radunanza ordinaria sotto la
presidenza del cav. Dimmer, presenti 26
consiglieri. Letto ed approvato il proto-
collo 13 giugno, il segretario dottor
Enekel, da lettura d'una lettera della
Commissione marittima sulla modificazione
dei §§ 4 e 7 dello Statuto organico del
Veritas, modificazioni che vengono ap-
probate senza discussione.

Ai membri della Commissione Veritas
a. u. risultano eletti i signori: O. cav.
Budini, S. cav. Clesovich, L. prof. Je-
roniti, F. cav. Vivante, E. cav. Ricchetti.

Ai membri del Corpo tecnico della stessa
Commissione risultano eletti i signori:
Riccardo Scapichini, Vico Vecchi,
Riccardo Scapichini, Giuseppe Melkovic,
Riccardo Peterlunger, ingegneri meccanici;
Antonio Begna, Antonio Girometta, capi-
tani marittimi.

Ad Assessori presso il Tribunale com-
merciale marittimo vengono eletti i ne-
goziatori signori: Vittorio Venezian, Vito
Milla, Riccardo Rognin ed i marittimi
signori: Antonio Girometta, Ernesto Ca-
mosi, Alberto Cosulich.

Ai Membri effettivi del Consiglio fer-
roviario dello Stato viene eletto, in so-
stituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

La Camera aderisce.

Ai membri della Commissione per l'istru-
zione del Consiglio di Stato viene eletto, in
sostituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

La Camera aderisce.

Ai membri della Commissione per l'istru-
zione del Consiglio di Stato viene eletto, in
sostituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

La Camera aderisce.

Ai membri della Commissione per l'istru-
zione del Consiglio di Stato viene eletto, in
sostituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

La Camera aderisce.

Ai membri della Commissione per l'istru-
zione del Consiglio di Stato viene eletto, in
sostituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

La Camera aderisce.

Ai membri della Commissione per l'istru-
zione del Consiglio di Stato viene eletto, in
sostituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

La Camera aderisce.

Ai membri della Commissione per l'istru-
zione del Consiglio di Stato viene eletto, in
sostituzione del cav. Pollitzer, che non fa
più parte della Camera, il signor Cesare
de Corbi, il quale accetta e propone a
sua volta un atto di ringraziamento al
cav. Pollitzer, che per lunghi anni copre-
re la carica.

Gli infermieri addetti alla divisione ali-
mentare, al manicomio e all'ambulanza
IV parteciparono la mercede mensile di
cor. 64, gli altri quella di cor. 60; dei
due servi anatomici uno riceve cor. 64,
l'altro cor. 70 mensili. Le infermiere che
prestano servizio nella VIII divisione ali-
mentare sono pagate con cor. 54 mensili,
per cui la spesa complessiva ammonta di
presente ad annue cor. 132.960.

Tanto per l'infermieri quanto per le
infermiere vengono dalla Commissione re-
ferendo proposte cinque graduatorie se-
condo il quadro seguente:

graduatoria servizio	mercede mensile	per infermieri per infermiere
I da 0-2 anni	cor. 72	cor. 62
II da 3-5 »	» 78	» 68
III da 6-10 »	» 84	» 74
IV da 11-15 »	» 90	» 80
V da 16 anni in poi	» 96	» 86

Ai due inservienti anatomici con ri-
guardo al genere di servizio più penoso
che devono prestare, non scervo da peri-
coli d'infezione, verrebbe fatto un tratta-
mento speciale portando la loro mercede
iniziale a cor. 90 mensili, aumentabile
a corone 100 dopo dieci anni di lodevole
servizio.

La Commissione propone che sia sta-
bilito in via di massima che colui che ha
speso la sua vita in un servizio che ri-
chiede sacrifici e abnegazione, sappia che
in caso di sopravvenuta inabilità o dopo
un certo numero d'anni avrà assicurato il
pane per i suoi vecchi giorni.

Il dispendio maggiore, che con le pro-
gettate migliorie sarà per derivare al
Comune, è delineato nella esposizione che
segue.

Dei 44 infermieri di cui più sopra è
fatta parola dovrebbero essere annoverati:
nella I graduatoria 15 a cor. 72 men-
sili, nella II 16 a cor. 78, nella III 6 a
cor. 84, nella IV 2 a cor. 90, nella V
5 a cor. 96, con la spesa di annue cor.
41.904.

Le infermiere sarebbero distribuite:
nella I graduatoria 35 a cor. 52 men-
sili, nella II 29 a cor. 56, nella III 36 a
cor. 60, nella IV 34 a cor. 64, nella V
32 a cor. 68, con la spesa di annue
cor. 119.472.

Mantenuta l'aggiunta di mercede di
cor. 4 già oggi in vigore per i 38 infer-
mieri addetti all'VIII riparto, al manico-
mio e all'ambulanza della IV divisione
con cor. 1.824; e quella di cor. 6 a 31
infermieri addette alla divisione alienati e
al manicomio con cor. 2.232, si avrebbe
per infermieri ed infermiere una spesa di
annue cor. 165.432, alle quali aggiunte
le mercedi dei due servi anatomici a cor.
90 mensili con cor. 2.160, la spesa to-
tale per questa categoria di personale
ammonterebbe ad annue cor. 167.592,
e cioè di cor. 34.632 maggiore dell'at-
tuale.

La creazione dei nuovi posti di espo-
sizione infermieri apporterebbe un aumento di spesa
di cor. 6.100, sicché l'aggravio maggiore
complessivo si concretava nella cifra di an-
nue cor. 40.732.

Non tutta la spesa aggravata le finanze
del Comune, poiché la metà circa affluisce
al Tesoro civico in forma di retta speda-
liera, che necessariamente dovrà essere
aumentata; altra parte della stessa potrà
essere coperta con l'aumento delle do-
zzine in oggi vigenti per i paganti di I e
II classe, sicché a dispetto che la spesa
sopra annunciata troverà di tal guisa
per circa due terzi il suo coprimento.

La nuova costruzione del
"Piccolo". Da stasera si ripristina l'in-
gresso notturno ai nostri uffici per il por-
tore al N. 2 di via della Fornace, in-
gresso rimasto durante alcuni mesi so-
speso per i lavori di costruzione della
palazzina che erigiamo, con la facciata
sulla via della Fornace, a fianco del nostro
edificio principale.

La costruzione di fresco ultimata, ri-
chiesta da innovazioni tecniche e dal
sempre maggior bisogno di spazio per i
vari servizi del giornale, è un edificio a
tre piani, in stile fiorentino, destinato alle
esigenze particolari della sua destinazione.
A giudicare dalle voci del pubblico che
giungono a noi, ha incontrato il gusto
generale questa palazzina con le sue
linee svelte, il tetto sporgente, i toni
tenui della facciata, i caratteristici porta-
torce e fanali di ferro, e, in fine, la fa-
ciata di maiolica, recante ai lati della
scritta Il Piccolo gli stemmi a colori
delle cinque province italiane della mo-
narchia.

Il progetto della palazzina è del «Con-
sorzio di ingegneri costruttori», che ne
diresse la costruzione, affidata alla ditta
Buttoraz & Ziffer. Le maioliche ornamen-
tali sono della ditta Cantagalli di Firenze;
i ferri ornamentali furono eseguiti dalla ditta
Eredi Sulligoi di Trieste, ed i serramenti
dal sig. Giuseppe Mori di, pure di Trie-
ste. Le persiane a ruotelle furono fornite
dalla fabbrica Bayer e Leibfried di Ess-
lingen.

**Civica Scuola Reale supe-
riore.** Gli esami di maturità in questo
istituto si tennero nei giorni 10-14 del
corrente mese, sotto la presidenza del
ispettore scolastico provinciale sig. Nicolò
Ravaglio.

Vi assistettero il podestà, avv. Sandri-
nelli, i consiglieri municipali dott. Camillo
Depiera ed ing. Enrico Vivante, il dire-
ttore degli uffici municipali dott. Arico e
l'assessore scolastico dott. Sloovich.

Si presentarono agli esami 24 allievi
regolari del VII corso e un candidato
esterno.

Di questi furono dichiarati maturi con
distinzione: Salvatore Bonnes, Eugenio
Fonda, Dante Fornasir e Rodolfo Pirnet.
Furono dichiarati maturi: Bruno Ber-
lam, Vittorio Coen, Mario Colla, Raffaele
D'Acauzo, Romano Deveggi, Umberto
Ghera, Riccardo de Haag, Andrea Ro-
manich, Ugo Saulis, Oddo Sestani, Giu-
seppe Tosoni, Ernesto Vianello, Carlo de
Villari.

Sei candidati dovranno ripetere l'esame
in una materia dopo le vacanze, e due
furono dichiarati non maturi.

Elargizioni varie. Ci pervennero:
Per onorare la memoria del sig. Ottone
Klamm, dei signori: Giuseppe Notarangelo,
cor. 10 a favore dell' "Igea"; Irma ed Alice
Collioud, cor. 15 a favore dell'Orfanotro-
fio; Giuseppe, dalla ditta Success, di Giro-
lamo Scantimburgo, cor. 10 a favore della
Società fra agenti in manifatture.

Da N. N. per un biglietto, cor. 0.60;
da Luigi per non esser intervenuto alla

(festa dei regnicoli, cor. 1; a favore della
Società fondo pensioni fra regnicoli.

— La signora Maria De Angeli elargì co-
rone 60 all'Orfanotrofo.

— All'Orfanotrofo S. Giuseppe pervennero
cor. 20 dal sig. Antonio Klodis Sabadossi per
onorare la memoria del sig. Emilio Jablonski.

Il cuore dei lettori. A favore
della vedova e degli orfani del disgraziato
pirotecnico Cargnelli, morto sul lavoro:
Giorgio corone 10, N. N. 10, G. B. 4,
G. Vascotto 2, G. Fransi 2, G. Lauren-
covich 1, A. Koshovich 1, N. Petri 1,
B. Depingente 1, F. Macale 1, M. Mar-
tinovich 1, B. Bego 1, M. Longhin 1,
Z. Zaccaria 1, S. Baricovich 1, A. Lelich
1, P. Vuiosevich 1, M. Camalich — 40,
A. F. 1, A. B. 1, E. Z. 1, F. G. 1, A.
D. 1, V. B. 3, Cesare de Leis 1, G. S.
2, Ballovi 2, O. Maraspia 1, Sandri-
nelli 1, Piccoli 1, Hermet 1, Staffier 1,
Zerboni 1, Spauri 1, Papacuf 3, Andre
Theodoro 2, fra 13 della trattoria alla
Stella 2.50, Guido 4, raccolte dalla signo-
rina Emilia Naibo, e dai vincitori della
pesca alla festa fra regnicoli 53.80, Emi-
lio ed Emilia Camerini, per onorare la
memoria del sig. Ottone Klamm 10, G.
5, P. 5, P. 5, N. N. 10, Libero Bolzico
5, Antonio Bolzico 5, Letizia Aimo 5,
Vittorio Landreini 2, Antonio Machino 2,
Irene L. 2, Donati 1, avventori dell'osteria
al "Bouo passo", in via Giuliani 23,
Armando e Mario 3.40, raccolte al Mon-
cenisio: M. G. — 60, G. 1.20, F. F.
— 60, G. C. — 60, E. P. 1, M. G. 1,
F. P. — 60, F. B. 1, L. C. 3.48; Giu-
seppe Levi 10, Tata 6; da frequentatori
dell'osteria "Alle Catene", 10; G. Turco,
cor. 15, metà dell'importo ricevuto dalla So-
cietà fondo pensioni, per otto lampade.

La copertura d'un torrente
nella valle di Roiano. Sabato 9
agosto p. v. si esprimerà presso il Muni-
cipio pubblica asta per allogare ad impre-
sa, in diminuzione del prezzo di grida di
cor. 28.600, i lavori per la copertura
del torrente "Salza" a Roiano, dalla via
di Roiano sin dietro la chiesa.

Le offerte, scritte sopra bollo di una
corona e suggellate, munite della quan-
tanza comprovante l'effettuato deposito del
valore cauzionale di cor. 2860 presso la
Tesoreria civica, sono da prodursi, prima
delle ore 12 ant., al Capo della Sezione
tecnica municipale.

Allo scopo dei mezzi si procederà
all'apertura delle offerte presentate, né più
se ne accetteranno delle altre se anche
fossero migliori.

Il prospetto dei lavori e le condizioni
(capitolato) d'asta sono ispezionabili pre-
sso la suddetta sezione (III piano del Mu-
nicipio).

La deliberazione della impresa è rife-
rata alla Delegazione municipale.

Oggetti rinvenuti. Abbiamo de-
positato oggi all' r. Direzione di Polizia
v. S. Nicolò N. 2, i seguenti oggetti de-
positati alla nostra Amministrazione e non
ritirati dai legittimi proprietari:

Sette portamonete contenenti piccoli
importi di denaro. - Un cuore d'oro. -
Un oroscopo d'oro. - Un fermaglio di
argento. - Un bracciale di metallo con
pietre. - Un anello di metallo. - Un por-
tafoglio con fotografia. - Un portafoglio
vuoto. - Una busta contenente un paio di
occhiali. - Un piccolo importo di denaro.

Tre biglietti di pegno del Civico Monte
di pietà. - Tre biglietti di pegno dello
Stabilimento Protegido. - Tre biglietti di
pegno del Montino Dussich. - Due bi-
glietti di reimpiego. - Un biglietto dello
Stabilimento Braida. - Un passaporto. -
Due assegni. - Un libretto di lavoro. - Un
libretto della cassa distrettuale per am-
malati. - Tre libri d'annotazioni. - Un
campionario tedesco.

Una giacchetta da bambino. - Una
borsetta a mano da signora. - Un involto
con pezzi di seta. - Un velo nero da si-
gnora. - Un "lorgnet". - Due fazzoletti da
uso con monogramma. - Un boa da si-
gnora. - Un collare da bambino. - Due
singoli guanti da signora. - Un involto
contenente una fascia e un pezzo di orate.
- Un "ombrello". - Un bastone. - Un
ombrello. - Un rosario. - Due marche per
ritirare oggetti. - Un manico di bastone.
Una pantofola.

Cinque chiavi inglesi. - Una chiave dop-
pia. - Sei singole chiavi. - Sei mazze da
due chiavi. - Quattro mazze da tre chiavi.
- Un mazzo da quattro chiavi.

Congressi sociali. La cassa per
ammalati del Consorzio triestino dei pi-
storii terrà oggi, alle 5 pm., un'adunanza
generale straordinaria nella sala Mally di
via Torretta N. 16, I piano, per discute-
re una proposta di modificazione del-
l'ultimo alinea del § 6 dello Statuto della
Cassa.

La Società dei legatori di libri ed
arti affini, del Littorio, terrà domani sera
alle 8, nella propria sede sociale, un
Congresso straordinario per procedere al-
l'elezione del presidente. Occorrendo, il
congresso sarà tenuto in seconda con-
vocazione alle 9 pm.

La Società di resistenza tra forai
terrà il suo Congresso generale ordinario
giovedì 17 cor. alle 10 ant., nella sala
maggiore della "Sedi riunite" col seguente
ordine del giorno: Relazione sull'operosità
sociale. Riforma dello Statuto sociale:
Tit. II Art. 4 lett. a), Tit. III Art. 7.
La cooperativa di consumo. Elezioni sup-
pletoriaie. Eventuali proposte ed interpe-
lazioni.

Nuovi sodalizi operai. La Luo-
gotenenza di Trieste ha preso a notizia gli
statuti sociali della neo-erigenda Società
fra gli addetti al caffè a Trieste, e della
neo-erigenda Società fra operai pittori,
decoratori, coloristi ed arti affini in
Trieste.

La vertenza dei caffettieri.
Il deliberato degli attinenti.
Ieri alle 4 e alle 8 pm. gli addetti al
caffè tennero due radunanze alle Sedi ri-
unite per deliberare sulla proposta dei
principali di nominare sei rappresentanti
per la commissione mista e di accordar-
ne una dilazione di altri dieci giorni a par-
tore del 20 cor., per la risposta.

In ambedue le radunanze alcuni degli
addetti si mostrarono contrari a concedere
la proroga. Ma altri oratori, e fra questi il
sig. Valentino Pittori, fecero osservare
essere necessario l'accoglimento della pro-
rora, perché si tratta, oltre che di una
cassa di esserenti molto numerosa, alla
quale occorre del tempo per accordarsi,
anche di non dar motivo alla stampa av-
versaria di osteggiare il movimento, come

già da qualcuno fu fatto, mettendo in
cattiva luce l'azione dei tavoleggiati di
fronte all'opinione pubblica. In seguito a
ciò gli addetti comparsi ad ambedue le
adunanze acconsentirono la proroga e nomi-
narono a far parte della commissione i
signori: Carlo Nassiguerra, Carlo Podognich,
Alessandro Delpiccolo, Francesco Pri-
mosich, Alberto Pagnon, Giuseppe Mozzon.

In cambio le assemblee deliberarono di
chiedere che ai delegati suddetti venga
accordata, durante questi giorni, dai ri-
spettivi principali, piena libertà di assen-
tarsi dal servizio in caso di bisogno.

La ripresa del lavoro alla
Ferriera di Servola e alla Me-
tallurgica. Gli operai scioperanti della
Ferriera di Servola hanno deliberato di
riprendere stamane il lavoro, seguendo il
consiglio del fiduciario dell'Esecutivo del
partito socialista, senza l'adesione del quale
avevano iniziato il movimento e delibe-
rato lo sciopero.

Riprendono pure stamane il lavoro gli
operai della Metallurgica avendo — come
riferimmo ieri — la direzione dello Stabi-
limento fatta formale promessa di miglio-
rare le loro condizioni.

Il servizio lloydiano per il
Levante. Abolite tutte le misure con-
trollanti contro Costantinopoli, il servizio
del Lloyd per il Levante viene ripreso
regolarmente, restando però in vigore la
quarantena in Turchia di 5 giorni per le
provenienze dall'Egitto.

Posta per l' r. nave da
guerra "Sagittar". L'Ufficio po-
stale di Trieste spedirà la posta lettere
all' r. nave da guerra "Sagittar" a
Danzica dal 15 sino al 19 cor. alle 8
antimeridiane.

Cassa distrettuale per am-
malati. Durante la settimana scorsa
furono notificati 538 casi di malattia; fu-
rono dichiarati guariti 486; rimangono in
cura 1048. Fra questi si contano 140
ammalati per causa d'infortunio sul la-
voro. Furono constatate 161 contravven-
zioni alle disposizioni dei medici. A titolo
sottovenzioni furono versate nel corso della
settimana corone 12.321.08.

La Beneficenza pubblica nel
mese di giugno. Durante il mese
di giugno p. p., sono stati erogati a mezzo
dell'Ispettorato della Pia casa dei Poveri
i seguenti sussidi a poveri esteri:

Sussidi fissi a vedove con bambini e a
singoli individui inabili al lavoro corone
4174; sussidi straordinari 3506; razioni
di zuppa 37.225; razioni di pane 58.149
stivali usati, paia 29; altri indumenti 24;
vestiti nuovi, completi, 5.

Il ricovero nella Pia Casa venne con-
cesso a 22 persone.

Incendio. Ieri mattina alle 3, al
primo piano di una casa di via del Soli-
tario, in seguito alla caduta di una lam-
pada a petrolio, s'incendiarono le cortine
di una finestra e il fuoco si attaccò a
quella della finestra vicina e ad un divano.
L'incendio fu spento dai casalinghi con
l'aiuto di due guardie di p. s.

Un bosco in fiamme. Ieri l'altro
nel pomeriggio alcuni abitanti di S. Croce
vedero che una parte del bosco che segna
il confine fra il territorio di Trieste e
quello di Cesiano era preda delle fiamme.
I guardiani di quella località perquisirono
una squadra di contadini e questi con
zappe e badili, dopo circa due ore di la-
voro, riuscirono ad isolare l'incendio e poi
a spegnerlo.

Suicidio. Il signor Giovanni Weiss,
possidente, di 64 anni, abitante in via
Rossetti N. 60, ieri mattina, in uno stan-
zino dei bagni popolari di via Manzoni,
si sparò un colpo di rivoltella alla tempia
destra.

I guardiani udirono la detonazione se-
guita a breve distanza da un tonfo, ed
entrati nello stanzone, la cui porta era
chiusa solamente con la maniglia, trova-
rono l'infelice steso a terra, col capo pog-
giato su una pozza di sangue. Aveva un
forcellino alla tempia destra e teneva nella
mano una rivoltella di grosso calibro.

Il capo-guardiano telefonò alla Stazio-
ne centrale di soccorso, e poco dopo com-
parve un dottore, il quale constatò che lo
stato del Weiss era gravissimo, perciò
dopo avergli prestato le più urgenti cure
lo trasportò, con la propria vettura, all'ospedale.

Avvertiti del fatto, comparvero sul
luogo il cancellista Skok e l'ispettore Co-
lombo, i quali assunsero i riferimenti di legge
e presero in consegna la rivoltella e gli
oggetti trovati addosso al suicida. Il can-
cellista poi fece avvertire i figli del si-
gnor Weiss, i quali si recarono immediat-
amente all'ospedale.

Verso le 2 e mezzo del pomeriggio lo
sventurato cessava di vivere. La causa del
suicidio sarebbe da ascrivere ad una ma-
lattia incurabile.

Il signor Weiss era nativo da Hunan
(Svezia) e dimorava a Trieste da circa
trent'anni.

I romanzi della vita. - Le
sventure d'un trovatore. La nostra storia
riale nel 1860. La sera del
13 di luglio di quell'anno alla ruota del
nostro civico ospedale veniva deposto da
una sconosciuta un neonato di sesso ma-
schino. La suora che raccolse quel pic-
colo essere, che sembrava fino dalla na-
scita consacrato alla sventura, lo trasportò
nel riparto maternità e non avendo il
bambino alcuna indicazione che volesse a
contrascegnarlo, al domani la direzione
dello Stabilimento prese le disposizioni
per il battesimo. Nel giorno stesso peraltro
si presentava all'ospedale una giovane
donna del popolo, dichiarando che il bam-
bino era suo. Si qualificò per Marianna
Smet, da Cernizza, in quel di Gorizia e
disse che il suo bambino era nato nella
notte dall'8 al 9 di luglio e battezzato il
giorno seguente nella chiesa di S. Maria
Maggiore con i nomi di Antonio Giu-
seppe. Non volle dire chi fosse il padre
della creatura e dichiarò di non essere
al caso di provvedere al piccino. Il giorno
4 di marzo dell'anno seguente, epoca in
cui il piccolo diseredato aveva 9 mesi, la
direzione dello Stabilimento visto che
il bambino era di costituzione fortissima lo
fece allattare e lo consegnò ai coniugi
Maria e Giuseppe Molschnig, dimoranti a
Westerville. Sei anni dopo e precisa-
mente il giorno 20 di aprile del 1866,
la madre che tre anni prima aveva avuto
lo suo sorto a quello del marito Gio-
seppe Stefano Pizzotti, di Moltrasio (Ves-
ta) dimorante a Pola, si recò a Trieste.

COMUNICATI

Carina latte
OTTIMO NUTRIMENTO PER BAMBINI
con ed offetti da malattie intestinali

di Kufake

Avviso di Concorso.

Presso l' r. Fabbrica Tabacchi a Ro-
vigno verrà fabbricato un magazzino per
tabacchi greggi nel preventivo importo
di Corone 96.000 e a tal uopo viene
aperto il concorso sino al 29 luglio n. o.
ore 12 meridiane.

Gli ulteriori dettagli sono da attingersi
presso l' r. Fabbrica Tabacchi di Ro-
vigno, come pure dagli avvisi inseriti nella
Wiener Zeitung e nell'Osservatore Tri-
estino.

Dall' r. Direzione Generale
della Regia Tabacchi

Lotteria

